

Kunsthaus Zug

24.1.—
25.5.2026



Max
vor
Moos

Die Aufschlüsselung

Mit freundlicher Unterstützung von
Glencore International AG

Max von Moos Die Aufschlüsselung 24.1–25.5.2026

Das Gemälde *Aufschlüsselung* (1936) entfaltet eine ebenso rätselhaft wie faszinierende Wirkung: Aus einem Schlüsselloch in der Mitte windet sich ein wurzelartiges Gebilde, während von den Rändern zwei verformte Schlüssel in den Bildraum drängen. Was sich hinter der vermeintlichen Tür befindet, bleibt jedoch verborgen.

Dieses geheimnisvolle Werk bildet den Ausgangspunkt der gleichnamigen Ausstellung über Max von Moos (1903–1979), einen der bedeutendsten Vertreter des Schweizer Surrealismus. In der Sammlung des Kunsthaus Zug nimmt er eine zentrale Stellung ein, die durch grosszügige Schenkungen aus der Max von Moos-Stiftung und der Sammlung von Peter Thali nochmals verstärkt wurde. Heute verfügt das Kunsthaus über Werkgruppen aus sämtlichen Schaffensphasen, von frühen Kinderzeichnungen bis zu Arbeiten, die kurz vor seinem Tod entstanden.

Max von Moos' bekanntlich düsteres, zuweilen aber überraschend heiteres Werk wird entlang zentraler Themen neu «aufgeschlüsselt». Die Ausstellung folgt den wiederkehrenden Formen, Motiven und Themen im Schaffen des Künstlers (formale Aufschlüsselung), verortet diese im kunsthistorischen Kontext (kunsthistorische Aufschlüsselung) und beleuchtet seine fortwährende Selbstbefragung anhand zahlreicher Selbstporträts (Selbstaufschlüsselung). So eröffnen sich neue Perspektiven auf ein vielschichtiges Œuvre – ohne jedoch das Geheimnis seiner Werke gänzlich zu entschlüsseln.

Kuratiert von Jana Bruggmann

Mit freundlicher Unterstützung von:

Glencore International AG, Baar
Zuger Kantonalbank
Kanton Zug und Swisslos
Max von Moos Stiftung, Luzern
Stadt Zug
Peter Thali, Luzern
Kanton Luzern, Kulturförderung, Swisslos
Casimir Eigensatz Stiftung, Luzern
Anliker-Stiftung für Kunst und Kultur, Emmenbrücke

Besuch

Kunsthaus Zug
Dorfstrasse 27, 6301 Zug
+41 41 725 33 44
info@kunsthauszug.ch

Öffnungszeiten
Di–Fr 12–18 Uhr
Sa & So 10–17 Uhr
Mo geschlossen

Jeden letzten Donnerstag im Monat (ausser an Feiertagen und bei Ausstellungsumbau) ist das Kunsthaus Zug bis 20 Uhr geöffnet.

An folgenden Feiertagen geöffnet von 10–17 Uhr:

3. April, Karfreitag
5. April, Ostersonntag
6. April, Ostermontag
14. Mai, Auffahrt
24. Mai, Pfingstsonntag
25. Mai, Pfingstmontag

Eintrittspreise
Regulär: CHF 15
Reduziert: CHF 12
Kultur Legi: CHF 7.50

Barrierefreiheit
Informationen zum barrierefreien Zugang finden Sie online.



Weitere Details zur Ausstellung und zu Ihrem Besuch finden Sie online.



Information about the exhibition and your visit is also available online in English.

Veranstaltungen

Eröffnung

Die Kuratorin Jana Bruggmann führt Sie mit einer Ansprache in die Ausstellung ein. Im Anschluss laden wir Sie herzlich ein, die Ausstellung im Kunsthaus Zug individuell zu erkunden und den Abend bei einem Apéro ausklingen zu lassen.

Fr, 23.1. 18:30–21 Uhr,
Türöffnung ab 18 Uhr
→ Pfarreizentrum St. Michael,
Kirchenstrasse 15, 6300 Zug

Walk and Talk mit Expert:innen

Auf einem Rundgang mit Expert:innen erhalten Sie vertiefte Einblicke in das künstlerische Schaffen von Max von Moos. Im gemeinsamen Gespräch werden Hintergründe zu seinem Werk, seiner Arbeitsweise und seiner persönlichen Bildsprache beleuchtet.

So, 29.3. Mit Christoph Lichtin,
Kunsthistoriker & Kurator
So, 17.5. Mit Expert:innen
Von 14–15:30 Uhr

Öffentliche Führungen

Öffentliche Führungen ermöglichen einen vertieften Zugang zur Ausstellung. Sie eröffnen Einblick in das Werk von Max von Moos, in dessen Biografie und in das kuratorische Konzept der Ausstellung.

So, 25.1. Mit Jana Bruggmann
So, 22.2. Mit Barbara Tresch-Stuppan
So, 8.3. Mit Stefanie Kasper
So, 15.3. Mit Barbara Tresch-Stuppan
So, 19.4. Mit Jana Bruggmann
Von 11:15–12:15 Uhr

Kunst über Mittag

Kunst über Mittag – 30 Minuten Inspiration. Nutzen Sie Ihre Mittagspause, um die Ausstellung gemeinsam zu entdecken. Im offenen Austausch und aus unterschiedlichen Perspektiven nähern wir uns dem Schaffen von Max von Moos an.

Di, 27.1. Zu Kinderzeichnungen,
mit Stefanie Kasper
Di, 24.2. Zu Anatomie und Masken,
mit Fabienne Loosli
Di, 10.3. Zu *Schlangenfänger*,
mit Friederike Balke
Di, 24.3. Zu Parade und Konfrontation,
mit Silvano Frei
Di, 7.4. Zu Selbstporträts,
mit Jana Bruggmann
Di, 5.5. Zu Elementarkräfte,
mit Stefanie Kasper
Von 12:15–12:45 Uhr

Offenes Atelier *

Das Kunsthaus Zug lädt dazu ein, im offenen Atelier kreativ zu werden. Nach einer kurzen Einführung in die Ausstellung gehen wir gestalterisch und experimentell ans Werk.

Do, 26.2. Zu Selbstporträts,
mit Barbara Tresch-Stuppan
Do, 30.4. Zu Metamorphosen,
mit Barbara Tresch-Stuppan
Von 18–20 Uhr

Familiensonntag *

Im Kosmos Max von Moos – Kinder und ihre Begleitpersonen sind herzlich eingeladen, am Familiensonntag die künstlerische Welt von Max von Moos zu entdecken. Gemeinsam betrachten wir ausgewählte Werke, stellen Fragen und schauen genau hin. Nach dem Ausstellungsbesuch gestalten wir gemeinsam im Atelier.

So, 22.2. Mit Barbara Tresch-Stuppan
So, 15.3. Mit Barbara Tresch-Stuppan
Von 14–15:30 Uhr

* Bitte bis spätestens zwei Tage vorher anmelden:
barbara.tresch@kunsthauszug.ch

Events

Public Guided Tours

The public guided tour in English gives you an in-depth insight into the exhibition. On the tour you will gain fascinating insights into the work of Max von Moos, the artist's biography and the curatorial concept behind the exhibition.

Sun, 1 Mar With Liudmila Harvey
Sun, 22 Mar With Liudmila Harvey
From 11:15 am–12:15 pm

Open Studio

The Kunsthaus Zug invites you to get creative in its Open Studio. After a short introduction to the exhibition in English, we will get to work in a creative and experimental manner. The focus will be on artistic self-expression: what do we reveal of ourselves? How do self-portraits and selfies influence the image we have of ourselves and want to convey to others?

Thu, 29 Jan With Liudmila Harvey
Thu, 26 Mar With Liudmila Harvey
From 6–8 pm

Slow Looking *

Slow Looking invites you to experience art mindfully and in dialogue – either in English or in Russian. This 30-minute format focuses on a theme or a single artwork, offering attentive observation supported by contextual impulses and shared reflection.
With Liudmila Harvey

Fri, 20 Mar Metamorphoses (in Russian)
Fri, 27 Mar Metamorphoses (in English)
Fri, 8 May Self-Portraits (in Russian)
Fri, 22 May Self-Portraits (in English)
From 4:30–5 pm

Family Sunday *

In the cosmos of Max von Moos – Children and their accompanying adults are warmly invited to discover the artistic world of Max von Moos on Family Sunday. Together we will look at selected works, ask questions and take a closer look. After visiting the exhibition, we will create together in the studio.

Sun, 1 Mar With Liudmila Harvey
Sun, 22 Mar With Liudmila Harvey
From 2–3:30 pm

* Please register at least two days in advance:
liudmila.harvey@kunsthauszug.ch

More information about our events are available online.



Weitere Informationen zu den Veranstaltungen finden Sie online.

